

Cortometraggio “Non essere complice”

Istituto Tecnico Lorenzo Mossa di Oristano

Vincitore del concorso ministeriale ‘Da uno sguardo: film di studentesse e studenti sulla violenza contro le donne’ 2024/2025

Spunti di Riflessione e Discussione (Post-Visione)

A. Analisi del Linguaggio e degli Stereotipi

1. Quali frasi o commenti nel cortometraggio vi sono sembrate forme di violenza verbale o sessismo?
2. In che modo le parole possono fare male e innescare meccanismi di violenza più gravi?
3. Nel contesto della palestra, la ragazza dice "lasciami". Cosa significa la negazione del consenso in un'interazione sociale (non solo fisica)?

B. Il Ruolo del Testimone

1. Quali sono le paure o i pensieri che trattengono gli amici dall'intervenire in difesa della vittima?
2. La "complicità" non è solo partecipare attivamente, ma anche tacere. Quali sono i rischi e le responsabilità di chi assiste e non fa nulla?
3. Quali azioni concrete un testimone può compiere in sicurezza?

C. Proposta di Azione

1. Role Playing: Scegliete una delle scene di violenza mostrate nel film e provate a riscriverla, immaginando un intervento efficace e non violento da parte di un amico/testimone. Quali parole usereste?
2. Manifesto Digitale: Creare uno slogan o un breve manifesto da condividere sui social media della scuola, rielaborando il concetto di "NON ESSERE COMPLICE" e proponendo un consiglio pratico ai coetanei.